

蔡濟淮 老師專訪

九龍工業學校除了以金工、木工、電腦等科目聞名於各學校外，其出色的課外活動表現也是十分著名的，其中最為人津津樂道的，是由 蔡濟淮老師領導的土風舞。他透過土風舞的練習、表演和大型聯歡活動，把九龍工業學校的人都連繫起來。蔡老師離校已有一段時間，今天的他回望從前在九工的日子，細說當年情，到底九工曾給予他什麼深刻的回憶？就讓我們在這訪問中發掘出來吧！

因舞而遇的天空

蔡老師為人好動，因此，當他來到九工時，第一件事就是在校內舉辦土風舞班。蔡老師笑說：「那時，人們得知我開辦土風舞班，都會禁不住笑起來，怕是沒有人讚成開辦。可是，我來九工之前，就在福華街小學教土風舞，所以，那裡的老師幾乎全部都贊成開辦土風舞班。到了開辦的時候，大概因為有很多女老師參加，聞風而來的參加者為數不少啊！」就這樣，因著 蔡老師的一個選擇，老師學生都聚集起來了，跳舞的跳舞，旁觀的歡呼，渡過了二十個令人振奮的炎夏。

從 蔡老師的口中得知，那時的學生不知怎地就迷上了土風舞，天天放學都在操場跳，到了星期六，還是要到禮堂跳，沒完沒了的，整個校園都非常熱鬧。能看見這麼活躍且充滿動力的校園，這都是 蔡老師的功勞。可是，蔡老師卻說土風舞的成功，不只是因為他的選擇，還要多得老師、同學的支持和一次在成人教育中心的巧遇。他說：「那時，有一位名叫 Nicky Holden 的外國人到教育中心推廣土風舞，因為遇上了他的推廣就開始學習土風舞了。所以，假如沒有這次的偶遇，九工便不會有土風舞班了。」

蔡老師接著說：「在九工舉辦土風舞的日子中，我還要多謝兩個人，他們是劉國楨校長和 Halliwell 校長，多得他們在這二十年來不斷的支持，土風舞才会有如此多的趣事，才會舉辦得如此成功。」事實上，這兩位校長的確可謂是 蔡老師這千里馬的伯樂。蔡老師回想當年說：「劉國楨校長得知我要辦土風舞，就大笑，說堂堂男子漢跳舞怪怪的，但最終還是支持舉辦，後來，還讓我管理下午校，又讓我直接收取學費，他這樣信任我、看重我，我心裡是真的感動得不得了。」

Halliwell 校長對 蔡老師的支持亦不下於劉校長，其中最為人樂道的，當然是比賽勝出後，校長宣佈為慶祝土風舞隊凱旋歸來而全校放假一天的事了。其實除此之外，還有一件事對 蔡老師而言是十分深刻的，他說：「土風舞練習完畢後，我和學生們通常就在辦公室更衣，汗味頓時充斥房間。有一次，Halliwell 校長經過，才把門推開就走了，此後再沒有在土風舞課後到我的房間，也沒有阻止我們在房裡更衣，這是他對我的寬容，我是由衷的感激。」

藉著這兩位校長的支持，老師和同學的合作，九工的土風舞才能發展起來，揚威校際各個比賽，令九工學生經歷了很多與別不同的事，一些關於九工土風舞的事，一些只屬於九工學生的記憶，最終形造了一個，只屬於九工人的天空。

九工的潮汐退漲

蔡老師在羅富角師範學院畢業後，在軒尼斯小學任教了十二年，到了一九六一年才到福華街實用中學下午校任教中文，而福華街實用中學就是九工初中部的前身。蔡老師說，九龍工業學校高中部未建立以前，是借用福華街實用中學的第六樓開辦中一課程的，待九龍工業學校校舍落成，才把課程轉移到九工的校舍開辦。後來，由於收生人數相當滿意，便把實用中學和九工合併了，成為了今天的九龍工業學校。

問及 蔡老師對九工的變遷有何感言時，他說：「在六、七十年代，九龍工業學校不是特別有名氣，只是一所平凡的學校，後來在劉國楨校長和 Halliwell 校長的時代，工業發展具前景，學校漸漸成名了，收生成績也較好。Halliwell 校長時，教育署署長和他很稔熟，時常致電到九工找他，要不就親身來到九工找校長談天。那時候，是九工光輝的年代。」這數十年來，九工經歷了很多人和事，校長也換了好幾次，由未成名到成名，由成名到重回平凡的道路，就像是潮汐漲退，經歷著一次又一次的起伏，其實任何一件事都是如此，經歷著起伏的循環，今天的低潮是明日高峰的前奏，面對未來，人們總應抱著盼望，盼望光輝日子的重臨。

你我著緊的堅持

已離校十多年的 蔡老師至今仍然保持和學生的聯繫，還直言自己相當珍惜每一次和學生相聚的時間，心裡亦很紮實地擁抱著每一個他和學生之間的回憶。他說：「我記著很多有關福榮街實用中學的事情。我還記得鄭海泉所就讀的班別是下午班 F2，知道他有一條腿因小兒麻痺症而行動不便，後來離開了九工到別處進修了；又記得倪匡的弟弟倪亦靖在實用中學就讀，後來到九工升讀中四；還有鄭經瀚就讀的是下午 G 班……還有很多學生的事情，他們升學的細節，我都緊緊地記住了。」

這些年來，被 蔡老師教導過的學生沒有忘記 蔡老師的教誨，仍然維繫著他們之間的感情，因此常有舊生聚會，讓久別的人得以重逢相聚。蔡老師說：「不久之前，陳偉強邀請我去舊生會聚餐，由於那天我要提早離開，所以希望早點到達，爭取多些和學生相聚的時間。怎料，接載我的車在途中拋錨了，結果遲了差不多一個小時，白白浪費了一個小時，真的很可惜。可幸的是在離開的時候，向雪懷主動要求送我回去，結果又賺回一段車程的時間傾談，有失而復得的感覺呢！」

據說，蔡老師和向雪懷的關係十分好，好得連向雪懷的媽媽也經常拿湯給老師喝，問及此事，蔡老師便會心微笑，不住的點頭。無言的回應，表現了一份莫大的喜悅與欣慰，一個老師期望的，大概就是一種互相關懷的關係，一種因為著緊，所以堅持的聯繫吧！

蔡濟淮先生

軼事

蔡振強老師



余與濟淮兄素稔，私交甚篤，且為同僚，共十餘載。其生平軼事，知之甚詳。際茲濟淮兄榮休，本人摘其要者，報導一鱗半爪，聊博一笑！

蔡君濟淮，廣東省澄海縣人氏也。自幼隨父寄居越南，肄業當地華僑中學。父為當地僑領，歷任中華總商會會長，深受當地居民擁戴。

越南華僑，潮籍人士，幾佔半數。濟淮兄自幼耳濡目染，熟諳潮語，廣州方言，略識之無。溯自第二次世界大戰後，法屬越南，戰爭爆發。越南人民為爭取自由平等，將法人驅逐出境。一九四六年間，濟淮與母，返鄉避難，顛沛流離，落籍香江。

一九四七年，濟淮兄投考羅富國師範學院。當時應徵投考者，竟達一四五人之衆。主考漢文視學官羅仁伯先生，以濟淮未諳廣州方言，於四十五人面試中，不獲召見，只編入先修班就讀。其後戴雅院長以面試四十五人為不公，重複面試其他考生。濟淮終獲取錄。

一九四九年舉行畢業典禮時，傅理沙音樂導師曾當全體男同學宣佈：「濟淮絕不適宜教授音樂。」濟淮兄聞訊，靦靦不安，無地自容，其窘可見一斑矣！

一九四九年九月十四日，濟淮兄投身教育工作，被遣派軒尼詩下午任教。適值無人任教唱遊，濟淮兄毅然担任。兩年之後，轉實缺時，又逢傅理沙視察，竟蒙讚許，譽為音樂奇才。及今思之，誠屬可笑！

五年後，擢升為軒尼詩下午副校長。一九六一年，奉調福華街實用中學下午，委任副校長之職。數年後，福華街實用中學合併為九龍工業學校，再度委任為初中部主任，以迄於今，垂十五載。

濟淮兄為人，古道熱腸，樂意助人。對待學生，視如子女，循循善誘，孜孜不倦，數十年如一日，未嘗間斷，其敬業樂業之精神，誠足使人欽佩！予憶初到本校，胃痛劇烈，濟淮兄親自扶持，呵護備至。其關懷同事之情，匪可言喻！

蔡君濟淮宅心良善，平易近人。倘若同事間發生齟齬，彼恆作魯仲連，排難解紛，化干戈為玉帛。濟淮兄深得學生擁護。每當週會完畢，掌聲雷動，綿綿不絕。觀此益信吾言不謬也。本校歷屆公開土風舞比賽，均名列前茅，其對學校之貢獻，功不可沒！

一介寒儒無所贈，
聊揮數語表吾情。

「先生君子，竊露吉人。

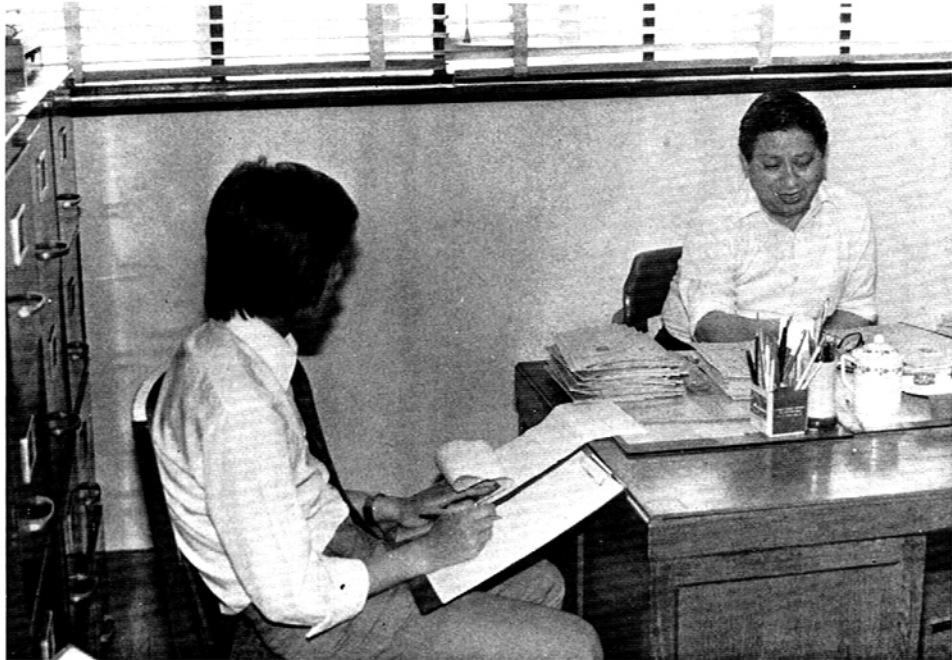
行年廿二，負笈羅師。

作育英才，垂三十載。

桃李滿門，徧佈香江。

舞蹈超羣，蜚聲杏壇。

今茲惜別，不勝唏噓！」



「蔡濟淮老師專訪」

採訪組

看一看如今的九龍工業，
數一數本校的元老。

早已經離散淨盡，

但此刻又添惆悵——

蔡濟淮老師要榮休了。

記否校際舞蹈節中，

在他的英明領導下；

隨着悠揚的音樂聲，

男孩子們翩翩起舞。

推廣了中外民族舞蹈，

為本校贏取最高榮譽。

再會罷！我們敬愛的老師；

多年來你循循善誘，到如今桃李滿門。

再會罷！我們慈祥的長者；

多少次你關懷備至，把我們視如兒子。

你要離開了，我們是何等依依！

讓我們永遠懷念着

你的春風化雨！

蔡濟淮老師廣東汕頭市出生，年少時在越南接受教育，父親是當地商人。他於高中畢業後，在當地一間小學任教。後來隨母親帶著父親的靈位返中國，只住了三個月，便經香港希望返越南謀求發展，適逢羅富國教育學院招生，他被取錄了，也奠定了他投身教育事業的一生。

兩年後，蔡老師被派往軒尼詩小學任教，其後擢升為軒尼詩下午校副校長。一九六一年，調往福華街實用中學下午校，任副校長之職。一九六五年秋，福華街實用中學停辦，改為九龍工業學校，蔡濟淮老師亦被委任為初中部主任。

蔡老師除了負責管理初中部外，亦為本校土風舞組的導師。在一間男校（指未招收女生前）而言，今天土風舞之能夠在校內如此普及且受到各同學歡迎和愛戴，倒不是一回容易的事。這個不能不多謝蔡老師於十多年來的努力及歷年來各同學的合作所種下來的成果。

原來蔡老師自小已十分喜歡音樂，但卻遭父親反對其學習鋼琴，只好在學校租琴練習。及後來港，在師範學院和成人教育康樂中心學習土風舞，對舞蹈產生濃厚興趣，也毅然負責在本校推動這項有益身心的課外活動，本校土風舞於一九六六年首次參加第二屆校際舞蹈節並且獲得西方舞組亞軍，其後七一、七二及七三年連續三屆奪得西方舞冠軍，得以永久擁有「湛兆霖杯」。七五年，本校土風舞組以「匕首」一舞再次揚威校際舞蹈節，首次奪得東方古典舞優異獎。七六年又以「烏克蘭舞」第七次在西方舞組中獲獎，成績之顯赫是有目共睹的。

自第十五屆校際舞蹈節，本校已停止參賽了，這無疑是一件令人失望的事。而蔡老師行將退休，我們但願在不久的將來，土風舞組能不忘蔡老師的教導，再向新的高峯邁進。

除了舞蹈和音樂外，蔡老師還有其他嗜好。每逢週日或假期，他總喜歡往長洲探訪他的契子契孫。此外，蔡老師也很喜歡到各地遊覽觀光，曾到訪的地方包括中國內地，東南亞及台灣等，而且還常常和以前的學生結伴同行。

蔡老師的態度和藹可親，與學生往來如朋友，無所不談，相處得十分融洽。他的臉上總是掛着笑容的，很少見到沈下臉來教訓人，無怪學生對他十分敬愛。事實上，蔡老師是十分關心和愛護學生的——學生的犯錯總是令他痛心的；學生的進步也是令他喜悅的。

談到對於教學的感受時，蔡老師自言是十分喜歡教學的，可是，近年來學生的品質較差，尤其是在德行方面，因為受着不良風氣的影響，學生們無論在言談或舉止方面，均沾上了歪風，以致在施教方面遇到不少困難。

蔡老師在本校已服務了十多年，行將於八一年八月三十一日正式榮休了。他表示作為本校教師，是一種光榮，一種驕傲。無奈歲月催人，自己行將退休了，雖然依依不捨，但也得說聲再見。至於退休之後，他表示希望負責成人教育組的土風舞教師班。這可見他對舞蹈的熱愛。

最後，謹代表各位同學，多謝蔡老師多年來悉心教導和鼓勵，並希望蔡老師榮休後生活愉快！

